



Name Tên:

Art History *Lịch sử Mỹ thuật*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Nhìn vào tác phẩm nghệ thuật bắt đầu bằng quan sát. Nghĩ về nó như tiếp cận mỗi tác phẩm nghệ thuật như là một bí ẩn được giải quyết. Điều gì đang xảy ra vậy? Tại sao các nghệ sĩ thực hiện điều này? nó là cái gì vậy? Giống như một thám tử, bạn sẽ được tìm kiếm manh mối mà sẽ giúp bạn trả lời những loại câu hỏi học kỳ này. Hãy bắt đầu bằng cách thực hành các kỹ năng quan sát của chúng tôi.

Please list what you see, including their location and appearance.
Xin liệt kê những gì bạn thấy, bao gồm vị trí và sự xuất hiện của họ.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.
Ví dụ: Có một đôi giày bằng gỗ màu nâu nhạt ở góc dưới bên trái.

1.

2.

3.

4.

5.